

RUTH TALAVERA

ad hoc artistas

Altura: 1,70

Idiomas: español, catalán, francés, inglés

FORMACIÓN ARTÍSTICA

2019-2020 y 2023 Cursos de Dramaturgia teatral en el Obrador de Dramaturgia de la Sala Beckett de Barcelona, con Marília Samper y Denise Duncan.

2019. Entrenamiento Actoral Método Javier Daulte con Nuria Legarda. Eòlia.

2017. “Juego y Compromiso”, Taller intensivo de entrenamiento actoral con el Director y Dramaturgo Javier Daulte. Sala Beckett Barcelona.

2016. Stage de cine en “Cours Florent”, Francia.

2015-2016. Formación en TSL, “Teatre sense límits”, Formación en Pedagogía Teatral. Eòlia, Escuela Superior d’Art Dramàtic de Barcelona.

2013-2016. Clases de interpretación y danza en EOLIA, Escola Superior d’Art Dramàtic.

2014-2016. Entrenamiento actoral del método Daulte en Eòlia, dirigido por Nuria Legarda, Carla Torres, Carme Poll y David Vert.

2011-2013. Clases de interpretación en TRACART, Vilanova i la Geltrú.

2008-2011. Formación en canto Coral, Gospel.

2000-2002: Teatro y danza en la Universidad Popular de Las Palmas de Gran Canaria.

CINE

“De la Ley a la Ley” de Silvia Quer, para TVE

“Yo no soy esa” de Maria Ripoll

TELEVISIÓN

Capitular en Centro Médico para TVE

TEATRO

2023. *Alma Mater*, de Ruth Talavera, Dirección, Cristina Lügstenmann.
2022. Dramaturgia y Dirección de actores en Casa América, Ciclo *Correspondencias*.
2022. *Estat Desgràcia*, Dirección Carla Torres, Teatro Tantarantana, Barcelona.
2021. "Kentucky ha muerto" Dirección Carla Torres y Clara Manyós, Teatro Eòlia
2019. "Esperant Síster i Brother" Dirección Cristina Lügstenmann. Varias Salas.
2018. "*Estat decepció*", Dirección y Dramaturgia Carla Torres, Sala Flyhard.
2018. "*Envolverse en el Abismo*", Dirección y Dramaturgia Tony Casla, Teatro Eòlia.
2017. "*Abismes*", Dirección Victoria Boixadera, Institut del Teatre.
2016. Hécuba "*Les Troyanas*" versión de Joan Yago del texto de Jean Paul Sartre.
2016. "*Electroxocs*" versión de Ferran Madico, sobre textos de Beckett, Eòlia.
2015. "*Petra*" Dirección y Dramaturgia de Lucía Rojas Maldonado. Porta 4, Barcelona.
2015. "*Nit de reis*" Shakespeare, dirección David Vert, Eòlia.
2015. "*La gavina*" Chéjov, dirección Aleix Fauró, Eòlia.
- 2014-2015. "La casa de Bernarda Alba". Diferentes salas de Barcelona.
2014. "SUSHI" Comedia teatral de Mar Monegal, Eòlia.

+INFO

Formación en Yoga, desde hace más de 20 años. Formación en Danza moderna y contemporánea, así como en canto coral Gospel.