

JÚLIA SANTACANA

ad hoc artistas

Altura: 1,70 cm

Idiomas: catalán, castellano, inglés y alemán

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Grado en Arte Dramático en el Institut del Teatre (Barcelona), 2011 – 2016
- Posgrado IT Teatre, Institut del Teatre (Barcelona), 2018
- Perfeccionamiento en teatro de improvisación, Planeta Impro Barcelona, 2019
- Improvisación teatral iniciación, Impromadrid (Madrid), 2017-2018
- *El actor del futuro* con Rosa Manteiga, Escuela Internacional del Gesto (Madrid), 2018
- *Interpretación ante la cámara* con Andrés Cuenca, Complot Escénico (BCN), 2017
- *Acting for the camera*, impartido por Luci Lenox, en Central de Cine (Madrid), 2014
- Licenciada en Traducción e Interpretación (UAB), 2005-2010
- Grado profesional de música, flauta travesera, en el Conservatori de Sabadell, 2009

CINE

- *Desaparecer*. Dir. Josecho de Linares. ESCAC Films (2018). Largo, secundario
- *Latentes*. Dir. A. Rodríguez, M. Aragón, A. Cuesta. UPF (2018). Corto, protagonista

TELEVISIÓN

- *Com si fos ahir – Cap. 623*, TV3 (2021). Personaje capitular
- *Los Mandaos*. Lidl (2019). Spot televisión, protagonista

TEATRO

- *L'autor intel·lectual*, de Alberto Ramos (Gelida, 2023)
- *Mitja taronja*, dir. Sílvia Navarro, cia. La Canina (Teatre Tantarantana, 2023)
- *Fem un cafè?* Dir. Maria Salarich (Cataluña, 2022)
- *Univers*, de Engruna Teatre (Mostra Igualada, FETEN, 2022)

- *El nedador del mar secret*. Cia. La Danesa. Dir. Jumon Erra (Temporada Alta, TNC, 2021)
- *Animalia*, de Sàndal Produccions (Cataluña, 2020)
- *Sopa de pedres*, de Engruna Teatre (Cataluña y España, 2020-2022)
- *Welcome to Berlin*, de Jaume Viñas y Núria Deulofeu (Cataluña, 2018-2022)
- *Assaig sobre la Lucidesa*. Cia. La Danesa. Dir. Roger Julià (Teatre Akademia, en gira 2019-2021)
- *Uluburun*, de Aleix Duarri (Teatre Tantarantana, 2019)
- *RIP. Rest In Pis*, de Sílvia Navarro (Cataluña, 2018-2020)
- *AMNÈ(I)S(T)IA: Say sorry*. Dir. Chokri Ben Chika. (Sala Beckett, Holanda y Bélgica 2018-2019)
- *Loops*, de Engruna Teatre (Cataluña, 2019-2022)
- *Latentes*, de Adrián Erre y Mireia Aragón (Teatre Tantarantana, diciembre 2018)
- *El tigre de Yuzu. La història de Ferran Adrià i el Mibu*. Dir. Roger Julià (Festival GREC 2017)
- *Alguien que apague la luz*, de Sílvia Navarro (Madrid y Cataluña, 2014-2022)
- *Diari d'una miliciana*, de Jaume Miró. Dir. Toni Galmés (Mallorca y Cataluña, 2014-2018)
- *Holly*, de Tona Siñol. Dir. Darío Frías (Madrid, 2018)

+INFO

- *Canto*
- *Flauta travesera*
- *Guitarra*
- *Permiso de conducir*